

\_\_\_english below\_\_\_

## **Call for Participation**

### **Jahrestagung des Netzwerks GeQuInDi 2025 an der Universität Bayreuth**

#### **Thema: Kontingenz, Macht und Datenlücken im Fokus der Gender, Queer, Intersectionality und Diversity Studies**

Das Netzwerk GeQuInDi freut sich, zum Call for Participation der Jahrestagung 2025 einzuladen. Unter dem Leitmotiv **Kontingenz** stellt die Tagung Fragen nach der Rolle von Unbestimmtheit, Zufall und Offenheit im Zusammenspiel mit Dimensionen sozialer Ungleichheit. Inwiefern fordert Kontingenz unsere Denk- und Handlungsmuster heraus? Welche Potenziale birgt sie für subversive Strategien, Transformation und intersektionale Perspektiven? Welche Chancen eröffnen sich? Welche Risiken birgt es?

#### **Theoretischer Hintergrund**

Gender, Queer, Intersectionality und Diversity Studies hinterfragen Normen, Machtstrukturen und epistemische Ordnungen. Kontingenz lenkt den Blick auf das Unvorhergesehene, das Zufällige und das Nicht-Determinierte. Wie Butler (2002) betont, kann die Sichtbarmachung von Überraschung, Zufall und Kontingenz subversive Potenziale freisetzen und Raum für alternative Realisierungen schaffen. Gleichzeitig wird darauf hingewiesen, dass verschiedene Techniken und Strategien entwickelt werden, um das Zufällige zu kontrollieren oder zu berechenbaren Elementen zu machen (vgl. Zollinger 1997).

In intersektionaler Perspektive eröffnet sich ein produktives Spannungsfeld: Kontingenz kann Hierarchien destabilisieren und alternative Formen von Handeln und Denken ermöglichen, während sie zugleich neue Herausforderungen für Konzepte von Gerechtigkeit und Teilhabe aufwirft. So zeigt sich etwa in kulturwissenschaftlichen Ansätzen, dass Kontingenz als "Transmitter für etwas völlig Neues" (Kasabova/Langreiter 2007) fungieren kann, während in digitalen Kontexten Zufall und Kontingenz zunehmend als produktive Elemente betrachtet werden (Chun 2008).

#### **Thematische Schwerpunkte**

Die Tagung bietet ein Forum für Beiträge, die sich mit den vielschichtigen Verflechtungen von Kontingenz und sozialen Kategorien befassen. Mögliche Fragestellungen umfassen, sind aber nicht begrenzt auf:

- Wie manifestiert sich Kontingenz in alltäglichen Praktiken, sozialen Beziehungen und kulturellen Ausdrucksformen?
- Welche Rolle spielt Kontingenz in der (Re-)Produktion oder Subversion von Machtverhältnissen?
- Wie wird mit Unbestimmtheit und Zufälligkeit in wissenschaftlicher Praxis, politischen Prozessen oder künstlerischen Kontexten umgegangen?
- Inwiefern können kontingente Momente als Ausgangspunkt für Transformationen und intersektionale Kritik dienen?

- Welche performativen Formen bringt Kontingenz hervor und wie können diese reflektiert werden?
- Wie können Feministische, Queere und Intersektionale Perspektiven die Dimensionen von Kontingenz erweitern?
- Ist der Gender Gap Form der Kontingenz, die Chancen oder Risiken birgt?

### **Formate der Teilnahme**

Die Tagung bietet folgende Beteiligungsformate:

- **Einzelvorträge:** 20-minütige Präsentationen mit anschließender Diskussion.
- **Panels:** Von Teilnehmenden vorgeschlagene zweistündige Einheiten mit maximal fünf Beiträgen, einschließlich Einleitung und Kommentaren.
- **Posterpräsentation:** DIN A 1, Hochformat und 3-minütiger Vortrag
- **Innovative Formate:** Interaktive und experimentelle Ansätze wie künstlerische Interventionen, Workshops oder hybride Methoden.
- **Studentisches Panel:** Plattform zur Präsentation laufender studentischer Forschungsprojekte.

### **Einreichung von Beiträgen**

Wir freuen uns über die Beteiligung von Studierenden und Wissenschaftler\*innen aller Qualifikationsstufen (sog. Early Career Researcher). Bitte reichen Sie ein Abstract (max. 300 Wörter) sowie eine Kurzbiografie (max. 150 Wörter) bis zum **31. Mai 2025** über das Online-Formular ein: <https://forms.uni-bayreuth.de/formcycle/form/provide/10253/>. Beiträge können auf Deutsch oder Englisch verfasst sein.

Im Anschluss an die Tagung werden ausgewählte Beiträge (Double Blind Peer Reviewing) in einem Tagungsband veröffentlicht (voraussichtlich in der Reihe ‚Gender Studies‘ bei Transcript).

### **Organisatorisches**

Die Tagung findet vom **10.-12. Dezember 2025** an der Universität Bayreuth statt. Weitere Informationen, inklusive eines vorläufigen Programms, werden zeitnah auf unserer Webseite veröffentlicht. Reise- und Übernachtungskosten können anteilig übernommen werden, wenn der teilnehmenden Person keine anderen Finanzierungsmöglichkeiten zur Verfügung stehen. Für Kinderbetreuung wird gesorgt. Die Tagung findet im Rahmen des Projekts GO Forschung (Gender – Offensive – Forschung) statt, das durch die BMBF-Förderrichtlinie „Geschlechteraspekte im Blick“ gefördert wird.

### **Organisatorinnen**

Veronika Rudolf, M.A., Wissenschaftliche Mitarbeiterin bei der Professur für Medienwissenschaft, Universität Bayreuth und Sprecherin des Netzwerks GeQuInDi.

Dr. habil. Elena Köstner, Leitung des Projekts „GO Forschung“, Servicestelle Chancengleichheit, Universität Bayreuth, Sprecherin des Netzwerks GeQuInDi und Althistorikerin an der Universität Regensburg

## **Call for Participation**

### **Annual conference of the GeQuInDi network 2025 at the University of Bayreuth**

#### **Topic: Contingency, power and data gaps in the focus of gender, queer, intersectionality and diversity studies**

The GeQuInDi network is pleased to invite you to the Call for Participation for the annual conference 2025. Following the leitmotif of **contingency**, the conference poses questions about the role of indeterminacy, chance and openness in the interplay with dimensions of social inequality. To what extent does contingency challenge our patterns of thought and action? What potential does it hold for subversive strategies, transformation and intersectional perspectives? What opportunities does it open up? What risks does it harbor?

#### **Theoretical background**

Gender, queer, intersectionality and diversity studies question norms, power structures and epistemic orders. Contingency draws attention to the unforeseen, the random and the non-determined. As Butler (2002) emphasizes, making surprise, chance and contingency visible can unleash subversive potentials and create space for alternative realizations. At the same time, it is pointed out that various techniques and strategies are developed in order to control the random or to turn it into predictable elements (cf. Zollinger 1997).

From an intersectional perspective, a productive field of tension opens up: contingency can destabilize hierarchies and enable alternative forms of action and thought, while at the same time posing new challenges for concepts of justice and participation. For example, approaches from cultural studies show that contingency can act as a transmitter for something completely new (Kasabova/Langreiter 2007), while in digital contexts, chance and contingency are increasingly seen as productive elements (Chun 2008).

#### **Thematic focus**

The conference offers a forum for contributions that deal with the multi-layered interweaving of contingency and social categories. Possible questions include, but are not limited to:

- How does contingency manifest itself in everyday practices, social relations and cultural expressions?
- What role does contingency play in the (re)production or subversion of power relations?
- How is indeterminacy and contingency dealt with in scientific practice, political processes or artistic contexts?
- To what extent can contingent moments serve as a starting point for transformations and intersectional critique?
- What performative forms does contingency produce and how can these be reflected upon?
- How can feminist, queer and intersectional perspectives expand the dimensions of contingency?
- Is the gender gap a form of contingency that harbors opportunities or risks?

## Formats of participation

The conference offers the following participation formats:

- **Individual presentations:** 20-minute presentations followed by a discussion.
- **Panels:** Two-hour sessions proposed by participants with a maximum of five contributions, including introduction and comments.
- **Poster presentation:** DIN A 1, portrait format and 3-minute presentation
- **Innovative formats:** Interactive and experimental approaches such as artistic interventions, workshops or hybrid methods.
- **Student panel:** Platform for the presentation of ongoing student research projects.

## Submission of contributions

We welcome the participation of students and researchers of all qualification levels (so-called early career researchers). Please submit an abstract (max. 300 words) and a short biography (max. 150 words) via the online form by **May 31, 2025:** <https://forms.uni-bayreuth.de/formcycle/form/provide/10253/>. Contributions can be written in German or English.

Following the conference, selected contributions (double blind peer reviewing) will be published in a conference volume (probably in the series 'Gender Studies' by Transcript).

## Organizational details

The conference will take place from **December 10-12, 2025** at the University of Bayreuth. Further information, including a preliminary program, will be published on our website in due course. Travel and accommodation costs can be covered on a pro rata basis if the participant has no other funding options available. Childcare will be provided. The conference is part of the GO Forschung (Gender - Offensive - Forschung) project, which is funded by the BMBF funding guideline "Geschlechteraspekte im Blick".

## Organisers

Veronika Rudolf, M.A., Research Associate in Media Studies, University of Bayreuth and spokesperson for the GeQuInDi network

Dr habil. Elena Köstner, Head of the 'GO Forschung' project, Gender Equality Service Centre, University of Bayreuth, spokesperson for the GeQuInDi network and ancient historian at the University of Regensburg